

«Пусть под Старый Новый год все мечты сбываются!»

14 января 2016 в нашем клубе «Диалог» прошёл первый в этом году музыкально-поэтический вечер, и не удивительно, что он был посвящён Старому Новому году. Казалось бы, противоречивое и не имеющее смысла сочетание «Старый Новый год» стало настолько привычным,



что никого из нас не удивляет и редко заставляет задуматься. Конечно, этого праздника нет в календаре, и вряд ли он когда-нибудь в нём появится. Во многих домах до Старого Нового года не убирают наряженные ёлки и праздничные украшения. По телевидению в ночь с 13 на 14 января транслируют повторение новогодних программ и традиционные фильмы. В общем, это дополнительная возможность отметить любимый праздник, собраться с друзьями и поверить в чудеса. Вот и мы, любители бардовской песни и поэзии, собрались под сводами «Глобуса» в уютной домашней атмосфере в первый день «старого нового года». Звучали любимые песни о зиме в душевном исполнении Светланы Бараненко, я читала и лирические, и весёлые стихи. На столах были чай и сладости, принесённые нашими гостями, горели свечи... И даже без новогоднего гадания не обошлось! С особым теплом и нежностью мы вспомнили самый новогодний фильм Эльдара Рязанова «Ирония судьбы», которому в этом году исполнилось 40 лет. Фильм впервые был показан по телевидению 1 января 1976 года и очень быстро «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» стала по-настоящему культовой лентой. Фразы из неё прочно вошли в наш лексикон и стали крылатыми, а без её демонстрации по телевидению давно уже не обходится ни один Новый год. Тот, кто говорит, что не любит этот фильм, просто никогда его не смотрел.

Рассказывая о создании одной из самых любимых зрителями комедий, Эльдар Рязанов утверждал, что её сюжет основывается на реальных событиях: «Мы с Эмилем Брагинским решили написать комедию с минимальным количеством персонажей, действие которой происходило бы на одной декорации. Вспомнили историю, как один человек 31 декабря пошел в баню, там выпил, потом зашёл к друзьям, которые отмечали годовщину свадьбы. В гостях он быстро надрался. Пьяный шутник, один из гостей (говорят, это был Никита Богословский, знаменитый своими розыгрышами, но он не раз от этого публично отрекался) отвёз его на Киевский вокзал, дал проводнице общего вагона десятку. Бедолага очнулся на третьей полке, когда поезд уже подходил к Киеву. Он оказался в чужом городе с портфелем, веником и 15 копейками в кармане. Как дальше

сложилась судьба этого человека, мы не имели понятия».

Соавторы стали соображать, как превратить житейский анекдот в построенную по всем законам драматургии историю, и в 1969 году в рекордно короткие сроки - за две недели - написали пьесу «С лёгким паром! или Однажды в новогоднюю ночь...». А в 1975 году возникла мысль снять по этой пьесе фильм.

На нашем вечере мы рассказали о многих интересных, курьёзных историях, происходивших и при подборе актёров, и во время съёмок всеми любимого фильма. Оказывается, номер московского телефона Жени Лукашина - вполне реальный. Крупно «повезло» вахтёрам дома номер 22 по улице Фестивальной. После каждого показа фильма телефон дежурных просто разрывался: спрашивали Женю Лукашина. Идут года, меняются вахтёрши, а Лукашину по-прежнему звонят. По инструкции дежурный телефон отключать нельзя, вот и отшучиваются привыкшие ко всему старушки: «Женя лёг спать... Галя уехала в Ленинград...»

Съёмки фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!» проходили в Москве, и лишь несколько эпизодов были отсняты на улицах Северной столицы. Подъезды обоих домов - московского, где расположена квартира Жени Лукашина, и ленинградского, в котором проживает Надя Шевелёва, - находятся в столице, в домах 125 и 113 по проспекту Вернадского. В декабре 2003 года на них были установлены мемориальные доски в виде портфеля с веником - в память о съёмках фильма, после чего цены на жильё в доме тут же подскочили. На церемонии открытия довольные старожилы охотно вспоминали, как поили чаем продрогшую Барбару Брыльску и как страдали от ветродуя, который вместо снега гнал в форточки измельчённую бумагу и пенопласт.

В программу изучения русского языка во многих странах мира входит обязательный просмотр фильма «Ирония судьбы...». А для нас посмотреть этот фильм под Новый год - добрая традиция. Ведь всегда, в любые времена хочется верить в чудо!

Именно ощущением новогоднего доброго чуда была пронизана атмосфера всего вечера. Спасибо всем нашим гостям - как постоянным завсегдатаям, так и новичкам - за искренний отклик и активное участие. Именно в этом и есть суть «Диалога».

Приглашаем на наши встречи всех, кто любит дружеское общение, хорошие песни и поэзию.

Ирина Константинова